

SIMPOZIONUL REGINA MARIA



Queen Mary Symposium

Radu MOȚOC

Abstract: *The author presents information about Queen Mary symposium unfolded on 19-20 July 2012, the 8th edition, supported by the Ministry of Culture and National Heritage in cooperation with Bran National Museum. The event took place in a rustic room inside the Museum Vama Medievala Bran . The moderators were: univ.prof. dr. John Cotuș and professor of history Marian Stefan. At the symposium were presented 12 communications.*



Aflat la cea de a VIII-a ediție, în perioada 19-20 iulie 2012, simpozionul a fost patronat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național în colaborare cu Muzeul Național Bran. Evenimentul s-a desfășurat într-o sală rustică din interiorul **Muzeului Vama Medievală Bran**, aflat în imediata apropiere a castelului Bran. Nu întâmplător a fost aleasă această perioadă, pentru că de Sf. Ilie (20 iulie 2012) se împlinesc 85 de ani de la moartea regelui Ferdinand.

Cele 12 comunicări au tratat subiecte deosebit de interesante, care mult timp au fost evitate sau chiar interzise. Moderatorii celor două zile de comunicări au fost: prof. univ. dr. Ioan Opriș și istoricul Marian Ștefan. Printre subiectele abordate





trebuie semnalate următoarele:

- *Filatelii din Casa de Hohenzollern*, dr. Cristian Scăiceanu. (Banca Națională a României)
- *Manuscrise inedite ale reginei Maria aflate în arhiva istorică a Muzeului Național Peleş*, Cornelia Dumitrescu. (Muzeul Național Peleş)
- *Amenajarea interioarelor din castelul Bran în perioada interbelică*, Nicoleta Petcu. (Muzeul Național Peleş)
- *Amintiri ale brănenilor despre regina Maria*, dr. Emil Stoian.
- *Vizita oficială în Franța a cuplului regal, Ferdinand - Maria (9-13 aprilie 1924), reflectată în presa franceză*, Macrina Oproiu. (Muzeul Național Peleş)
- *Un cuplu regal - treptele devenirii*, Marian Ștefan.
- *Anotimpurile regelui Ferdinand*, dr. Carmen Tănăsioiu (Muzeul Național de Artă al României)
- *Cuplul regal Ferdinand și Maria și făgărașenii în presa vremii*, Constantin Băjenaru. (Muzeul Țării Făgărașului)

Cu acest prilej au fost lansate și două volume care au fost prezentate de prof. univ. dr. Ioan Opreș:

- *Regina Maria în amintirile Branului*, autor Emil Stoian
- *Icoane și iconari din Țara Făgărașului*, autor dr. Elena Stoian Băjenaru



Muzeul Vama Medievală Bran a vernisat în prima zi *Salonul galben al reginei Maria* care va fi deschis publicului timp de un an.

Semnalăm câteva informații din fișa de prezentare a *Salonului galben* menționat mai sus: „În castelul Bran, regina Maria a României avea trei camere preferate: dormitorul și salonul galben, amenajate la etajul I,



*precum și camera de muzică cu biblioteca de la etajul al III-lea. Pentru suverană, să-lile din castel erau **odăi românești**, care au definit stilul reginei Maria, un stil original de decorare, cu o concepție eclectică, în care fantezia suveranei a jucat un rol hotărâtor."*

Expoziția *Salonul galben al reginei Maria* pune în valoare o parte dintre piesele pe care regina Maria le-a ales să decoreze această cameră. Amenajarea acestui interior scoate în evidență apropierea dintre arta cultă și arta populată, o îmbinare fericită dintre occidental și oriental, între nou și vechi. Piesele de mobilier renascentist, de influență brâncovenească, se armonizează fericit cu fotoliile englezești din perioada interbelică, cât și cu obiectele de artă populară, artă religioasă, vase metalice occidentale și orientale. Covorul galben cu motive populare românești, care întregeste imaginea acestui frumos salon, a fost dăruit reginei Maria de către Barbu Știrbei în anul 1921.

Vizitarea **Târgului Meșterilor Populari** organizat de Muzeul Satului Brănian a încheiat acest elevat simpozion închinat reginei Maria.

